

[作者简介]

高见邦雄 (TAKAMI KUNIO)

1948年生，日本鸟取县人。1966年入东京大学，1970年肄业。以后，从事日中民间交流活动。1992年参加创建NGO“绿色地球网络”（简称GEN）。1994年起任事务局长。每年在中国山西省的农村逗留100~120天，从事植树造林活动。1999年春开始发送电子通讯《黄土高原来信》，4年期间发行了200多期。本书的内容根据《黄土高原来信》整理而成。同时与他人合著《水与生活的环境文化》（昭和堂2003）、《水·人·自然》（有斐阁2003），呼吁中国水问题的严重性。“绿色地球网络”开展的活动受到国内外的高度评价，2001年获中国政府颁发的“友谊奖”；2002年获中华全国青年联合会颁发的“保卫母亲河行动国际合作奖”；大同市政府颁发的“环境绿化奖”；创建优美环境大阪府民会议颁发的“大阪环境奖·大奖”；2003年获朝日新闻社颁发的“走向明天环境奖”。

[摄影家简介]

桥本紘二 (HASHIMOTO · KOJI)

山形县人。毕业于山形县东根工业高校电子专业、东京综合摄影专科学校。日本摄影家协会会员。曾获1979年度日本摄影协会新人赏。摄影题材以农村和农业为主，作品主要发表于画报和农业杂志。

主要作品：摄影集《呼唤春天的村庄·越后松之山》、《志愿当农民》、《克里亚的群山·泰国山岳少数民族的生活》（以上由农产渔村文化协会出版）；《摄影画报·果园》（金星社）；《中国黄土高原—砂漠化的大地与人》（东方出版社）等。

[译者简介]

李建华

1954年生；1972年入北京第二外国语学院日语专业学习；1975年中联部亚洲局日本处；1981年入广岛大学文学部日本近代文学研修访内学者；1987年中国驻日大使馆；1992年日本禅文化研究所；1997年开始北京东方之星综合企划。译著：《冰点》（三浦绫子）、《次郎的故事》（下村湖人）、《日本政治》（京极纯一）、《中国人的思想构造》（邱永汉）、《造型的诞生》（杉浦康平）、《烟斗随笔》（团伊玖磨）等。

王黎杰

1955年生；1972年北京第二外国语学院日语专业；1975年中联部亚洲局日本处；1985年中国电影家协会国际部；1988年早稻田大学日本电影史；1991年中国电影家协会电影研究室；1997年北京东方

之星综合企划。译著：《最新三维计算机图像设计》、《日本通产省史》、《录像的乐趣》、《谁搞垮了八佰伴》（加藤鑛）等。